

PERSONNAGES

Résumé des personnages du GN *Passage*

<u>Imane</u>	<u>2</u>
<u>Stéphane</u>	<u>3</u>
<u>Maxine</u>	<u>4</u>
<u>Sacha</u>	<u>5</u>
<u>Flore</u>	<u>6</u>
<u>Lizzie</u>	<u>7</u>
<u>Sonia</u>	<u>8</u>
<u>Kim</u>	<u>9</u>

Imane

Imane peut passer des heures sans manger et sans boire quand elle trouve quelque chose qui l'intéresse. Quand elle avait sept ans, elle a fait une insolation parce qu'elle a passé deux heures en plein soleil à observer les abeilles butineuses dans le jardin de sa tante. À dix ans, elle a lu le premier tome d'*Harry Potter* d'une page à l'autre en cachette, une nuit, et est tombée dans un tel sommeil après ça que son père n'a pas réussi à la réveiller pour l'emmener à l'école. On la traite d'intello parce que sa main tremble de fièvre lorsqu'elle la lève pour poser une question en cours de physique : mais c'est pas vrai. C'est pas une « intello ». Elle est juste passionnée. Elle ne comprend pas que les autres se moquent d'elle pour ça. Elle ne comprend pas qu'ils ne ressentent pas la même chose qu'elle. Parfois, quand personne ne la voit, il lui arrive de pleurer pendant des heures – de rage, de frustration, d'incompréhension. Elle ne supporte pas qu'on la regarde comme un enfant. Elle ne supporte pas à quel point les



Jinora. Art : Saperlotte (dA)

autres sont bêtes et cruels parfois. Comment peut-elle, à 13 ans, être la seule à s'inquiéter des choses importantes ?

Heureusement, il y a ses amies : elle ne se sent pas toujours comprise là non plus, bien sûr, mais au moins, elle y est acceptée et appréciée pour ce qu'elle est, avec ses obsessions et ses désarroi.

- ❖ *Tempérament* : timide, introverti, mais passionné (au point d'être borné).
- ❖ *Place dans le groupe* : la benjamine (a sauté une classe en primaire).
- ❖ *Centres d'intérêt* : qu'est-ce qui n'est pas un centre d'intérêt pour elle ? Tout ce qui touche aux sciences naturelles, en particulier, la passionnée (*intérêt spécifique du moment à fixer par la joueuse*). Mais elle adore aussi la littérature, surtout fantastique et policière, et les jeux d'énigmes et de stratégie.
- ❖ *Famille* : fille unique issue de la petite bourgeoisie intellectuelle.

Stéphane

Stéphane a un prénom de garçon. Ses parents auront beau dire que c'est un prénom mixte, ça ne changera rien : les profs continueront de marquer un temps d'arrêt quand elle répond à l'appel en début d'année, les mecs à se moquer d'elle dans la cour de récré. Quoique, depuis qu'elle est au lycée, ça s'est calmé : peut-être que les garçons se sont acheté un cerveau, ou peut-être que c'est juste parce qu'elle a *upé* son *game*. En fait, avoir un prénom de garçon, elle aime bien ça : et depuis la rentrée, son côté sale gosse jubile de la *side-cut* qu'elle a enfin pu se faire et des Dr Marten's que sa mamie lui a payé pour son brevet. Ils veulent jouer ? Pas de problème. Elle les attend, et sur leur propre terrain, elle se sent comme un poisson dans l'eau.

À 16 ans, c'est la plus âgée de la bande. Et à vrai dire, la distance commence à se faire sentir : cela fait quelques temps qu'elle passe le plus clair de son temps avec un groupe de garçons de terminale, absorbant avidement

Toph. Art : lychi (dA)



leurs codes à eux, leur humour, leurs manières. Oh, elle n'y adhère pas totalement : mais être parmi des mecs, pour une fois, a un côté grisant.

- ❖ *Tempérament* : indépendant, combatif, avec parfois un côté mesquin.
- ❖ *Place dans le groupe* : redoublante, c'est la grande gueule du groupe, avec un côté protecteur (il ne vaut mieux pas chercher des noises à ses amies). Ne traîne plus trop avec les autres depuis qu'elle est entrée au lycée. Peu à peu, la distance se creuse.
- ❖ *Centres d'intérêt* : le rap, les films de Tarantino (*ou autre*), les sports de contact.
- ❖ *Famille* : seule fille de sa mère, coincée entre la petite fille chérie de son père et un demi-frère de vingt-sept ans qui a sans doute oublié son existence. Vit essentiellement seule avec sa mère. Voit son père une fois par mois mais n'aime pas trop en parler.

Maxine

Max est passionnée de littérature gothique : elle rêve d'amours impossibles, de créatures aux griffes cruelles, de destins tragiques. Elle aime la lune, le frisson qui lui vient lorsqu'elle marche pieds nus dans la nuit, le vent dans ses longs cheveux teints en noir. Elle porte des jupes vaporeuses et garde son manteau ouvert l'hiver pour s'en faire une cape. Les autres l'embêtent parfois avec ça, disant que son côté « princesse gothique » est cliché. Mais quand elle leur parle des énergies qui les traverse, quand elle leur apprend à percevoir le monde autour d'elles, elles écoutent. Le monde ne se réduit pas à ce qu'il semble : Max le sait bien, et souvent, du bout des doigts, il lui semble effleurer cet ailleurs, ce monde plus vrai auquel elle aspire. Alors, elle écrit de la poésie : et ses mots, qu'elle les murmure ou les chante, ont toujours quelque chose de féérique.

Katara. Art : NanFe (dA)



Au lycée, elle est toujours première de la classe en littérature, mais n'éprouve que dédain pour les sciences de bas étage qu'on leur enseigne. À quoi bon, quand un poète s'approchera toujours plus près des étoiles qu'une astrophysicienne ?

- ❖ *Tempérament* : empathique, mystérieux, souvent dramatique.
- ❖ *Place dans le groupe* : inspire un respect mêlé de crainte. Tout le monde a confiance en son jugement et ses intuitions, et les autres viennent souvent à elle en confiance.
- ❖ *Centres d'intérêt* : la botanique, la spiritualité, la poésie.
- ❖ *Famille* : vit à la campagne avec ses parents infirmiers et une sœur cadette. N'est pas très proche d'eux, et garde ses intérêts secrets. Possède une chatte qu'elle a appelée Nyx et dont elle est très proche.

Sacha

Sacha est la geek du groupe, une férue d'informatique qui passe la moitié de son temps à bidouiller son PC, et l'autre à later son père sur sa console en débitant des chapelets d'injures à faire rougir les enfants de bonne famille. Comme Flore, par exemple, qu'elle aime à taquiner sur son éducation trop prude et ses manières d'aristocrate : c'est de bonne guerre, se dit-elle - après tout, ça n'est pas parce qu'on ne part pas toutes du même point dans la vie qu'on est à l'abri d'une remise à niveau... Dans un sens ou dans l'autre. Très fusionnelle avec son père, qui l'a élevée seul depuis sa naissance lorsqu'il avait dix-sept ans, c'est une habituée des pâtes sans fromage qui ne rate pas une occasion de défendre son droit à la soi-disant égalité républicaine. Depuis qu'elle est rentrée en seconde, à quatorze ans, elle profite d'habiter à deux pas du lycée pour imprimer en scred des tracts pamphlétaires au verbe fleuri, qui jouissent d'une certaine notoriété auprès des autres élèves. Pour l'instant, maligne, elle dissimule soigneusement son identité et celles de ses quelques comparses, attendant

Teo. Art : iCookieChan (dA)



patiemment pour cueillir son instant de gloire... Et, l'espère-t-elle, mettre un zbeul mémorable dans le bahut.

Militante, elle ? Réaliste, rétorque-t-elle. Ça n'est pas parce qu'ils ont de la merde dans les yeux qu'elle doit faire semblant de ne rien voir. Et puis c'est bien facile pour ces fils-à-papa qui viennent au lycée en BMW de prétendre que *la vie, c'est plus compliqué que ça, tu vois*. Sacha, elle, est prête pour la lutte des classes.

- ❖ *Tempérament* : fin et débrouillard, révolté, peu tolérant.
- ❖ *Place dans le groupe* : elle connaît Flore depuis toute petite, car sa mère et le père de Sacha étaient auparavant très proches. Elle a toujours un peu l'impression d'être une traître à sa classe à cause de ça, d'ailleurs. Pas toujours facile d'évoluer dans ce groupe, quand la seule autre prolote citadine, Stéphane, s'évertue à prétendre que l'origine sociale est un non-sujet.
- ❖ *Centres d'intérêt* : l'informatique, la politique, les jeux vidéo.
- ❖ *Famille* : vit seule avec son père, dont elle est très proche.

Flore

À première vue, Flore est l'archétype de la jeune fille modèle. Née d'une prof de lettres et d'un prof d'histoire, elle a été biberonnée à la culture classique et lisait Eschyle à dix ans. Mais elle se sent enfermée dans cet environnement familial exigeant, bien que bienveillant – elle ne peut pas dire qu'elle n'est pas soutenue, ou encouragée, mais elle a parfois l'impression qu'elle est un personnage secondaire de sa vie plutôt que la protagoniste. *Problèmes de bourgeois !*, entendrait-elle dire Sacha : c'est pour ça, d'ailleurs, qu'elle n'en parle pas. Elle a honte de ne pas aimer la vie qu'elle a, en un sens. Et même si elle se sent coupable de cela aussi, elle envie Sacha, la simplicité des relations de celle-ci avec son père, les après-midi passées à jouer aux jeux vidéo dans sa petite chambre. Elle l'admire beaucoup, aussi : sa force, son caractère, la façon qu'elle a de tout politiser – Flore, elle, se garde bien de le faire, par peur peut-être de devoir admettre qu'elle en a, de la chance. Mais elle ne se sent pas maîtresse de son destin. Tout semble écrit pour elle, sans elle. Iphigénie plutôt que

Yue. Art : SailorX2 (dA)



Clytemnestre, elle consent, impuissante, à son sacrifice sur l'autel d'un plus grand bien.

Quelle drama queen... Elle se plaint, mais la vérité est que ça l'arrange bien, ce petit confort intellectuel, ce destin confortable dans lequel elle se vautre comme une stupide princesse dans une stupide tour dont elle pourrait s'échapper si elle avait deux sous d'aplomb. S'échapper, pourquoi faire ? Son seul frisson, elle l'arrache en secret à ces bribes de chair qui parsèment les romans historiques qu'elle affectionne presque malgré elle, ces transgressions féminines qu'elle dévore avec excitation. Elle envie la fluidité d'une Mary Read, la franchise d'une Aliénor. Mais elle doute fort d'être de la trempe des femmes qui défient l'histoire.

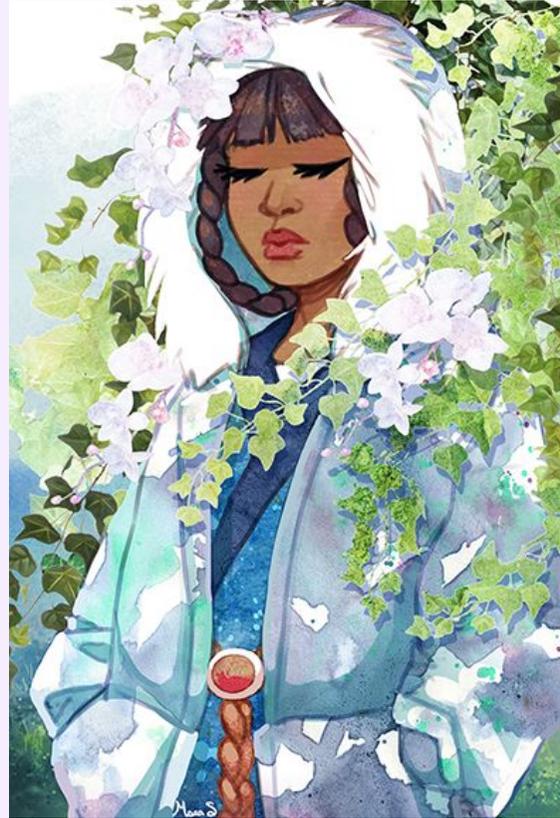
- ❖ Tempérament : réservée, mélancolique, peu sûre d'elle.
- ❖ Place dans le groupe : c'est un espace d'émancipation, même si elle reste discrète.
- ❖ Centres d'intérêt : les romans historiques, sans doute... ? Joue de la flûte traversière.
- ❖ Famille : classe moyenne intellectuelle, vit avec ses deux parents et un frère de trois ans son aîné.

Lizzie

Lizzie est grande. Et, si on lui demandait, on pourrait s'arrêter là. Complexée par ces jambes trop longues et les manches toujours trop courtes sur lesquelles elle ne cesse de tirer pour dissimuler des bras qu'elle épèle pourtant sans relâche, elle a toujours l'impression d'être de trop, d'être *trop*, d'ailleurs, trop grande, trop gauche, trop visible dans la foule hostile. Elle a toujours eu un rapport assez distant à son corps, mal à l'aise, comme si elle ne pouvait confronter son reflet que du coin de l'œil sous peine de s'exposer à un genre de malédiction ancestrale. Mais cette poussée de croissance, c'est la cerise sur le gâteau...

Elle ne peut s'empêcher de se comparer à sa sœur aînée Aïssa, une beauté à la peau toujours parfaite et aux superbes cheveux frisés. Les siens, elle les lisse consciencieusement : allez savoir pourquoi, sur elle ça ne lui plaît pas tant que ça. Presque pour conjurer le sort, elle a commencé à se maquiller et se coiffer très jeune, vers dix-onze ans. Aïssa l'y a aidée, mais à quinze

Nima (OC). Art : Acaciathorn (dA)



ans, c'est désormais Lizzie qui habille et maquille sa sœur lorsque celle-ci sort en soirée. Elle voudrait bien devenir coiffeuse d'ailleurs, ou esthéticienne. Un peu curieux

dans un groupe d'intellos comme le sien, mais elle n'a jamais reçu que des compliments et des encouragements de la part de ses amies, surtout Kim, dans sa classe depuis le CP. Kim est une vraie amie : depuis la naissance de son petit frère Elijah, atteint de trisomie 21, Lizzie et sa famille lui consacrent beaucoup d'énergie, et Kim a été un vrai soutien, à l'école et en dehors. Sans elle, Lizzie n'est pas sûre qu'elle serait restée à flots. Parfois, pour blaguer, elle l'appelle son chevalier servant – mais il faut avouer qu'il y a du vrai là-dedans.

- ❖ *Tempérament* : appliqué, loyal, peur de l'abandon.
- ❖ *Place dans le groupe* : force de proposition, elle prend grand soin de ses amies qu'elle considère comme sa deuxième famille.
- ❖ *Centres d'intérêt* : le maquillage, la beauté, le soin aux autres, le rap et la pop.
- ❖ *Famille* : classe moyenne, vit avec ses parents, son frère et sa sœur. Ses grands-parents maternels habitent à deux pas et font tout autant partie de la maisonnée.

Sonia

Sonia n'est pas très à l'aise en société, préférant à la compagnie des humains celle des animaux, avec qui elle entretient une relation d'égal à égal. Il est vrai que sa maison est une véritable ménagerie : habitant dans une vieille ferme dans un coin reculé avec ses deux parents et deux frères plus âgés, elle a toujours vécu entourée de mammifères à quatre pattes. Enfant, elle a recueilli un jeune hérisson, qu'elle a veillé fiévreusement pendant des jours, le nourrissant de croquettes pour chats et réchauffant sa cage avec une lampe chauffante que ses parents utilisaient pour faire éclore les œufs. Lorsque malgré tout la petite bête, trop frêle et séparée de sa mère, a succombé, elle en a été malade et est restée prostrée pendant des jours. C'est un poème de Max qui l'a finalement aidée à refaire surface, à se raccrocher à la réalité du monde. La vie et la mort ne font qu'un, et, fille d'éleveurs, elle le sait bien.

C'est pourquoi les plantes, ces organismes passionnants qui savent mourir pour continuer à vivre, se relevant des cendres d'un

Korra. Art : Secretie (dA)



feu de forêt ou tirant substance de leur propre décomposition, la fascinent plus encore que les animaux, ses pairs. Encore en troisième, elle s'imagine déjà partir en expédition dans la forêt amazonienne, ou scrutant au microscope des échantillon issus de la fosse des Mariannes...

Ça ne se passe pas toujours très bien pour elle au collège, surtout depuis que près de la moitié du groupe est entrée au lycée. Son côté paysan, vu comme arriéré, est souvent la cible de railleries – et son air renfrogné ne fait que confirmer les croyances de ces idiots qui se pensent mieux qu'elle. Mais Sonia a le cuir épais : au fond d'elle-même, elle méprise féroce­ment ceux qui la moquent. Elle a mieux à faire que d'y répondre : et rira bien qui rira la dernière.

- ❖ *Tempérament* : réservé, sauvage, dissimule un tempérament entier. Ne fait pas facilement confiance.
- ❖ *Place dans le groupe* : elle s'est rapprochée des autres progressivement, à petits pas circulaires, comme l'air de rien. Souvent en retrait, elle entretient pourtant avec les autres un lien presque viscéral, de meute.
- ❖ *Centres d'intérêt* : la biologie, les sports de pleine nature, sa chienne.
- ❖ *Famille* : chez elle, on s'entraide au quotidien, mais on ne parle pas de sentiments.

Kim

Kim est la rockeuse de la bande, avec son look de biker et ses baguettes négligemment glissées dans son sac comme si elle sortait toujours de répat. Pourtant, de groupe elle n'en a point, et elle ronge son frein en rêvant de son entrée au lycée et des opportunités musicales qu'elle s' imagine saisir. Cinq ans de collège, c'est vraiment trop : elle n'en peut plus des gamineries, des rumeurs salaces que tu te traînes des années durant parce qu'untel n'aime pas ta gueule. En ce moment, c'est carrément pas la joie : le matin, elle a le ventre noué à l'idée de se pointer au collège, l'angoisse de rater (encore) son brevet. Heureusement, y a les copines : même si elle s'imaginait passer au lycée en même temps que Sacha et Stéphane l'année d'avant, accompagner celles qui restent dans la dernière ligne droite de ce moment de merde lui procure un sentiment d'utilité et de solidarité qui l'apaise. Et puis, ça la rassure de pouvoir être là pour Lizzie, qui galère encore plus qu'elle, et qui d'ailleurs n'a pas envie d'aller



Asami. Art : Morigalaxi (dA)

en générale. Ça leur fait une année de plus ensemble..

Mature et indépendante, Kim dissimule le sentiment de ne jamais être à sa place derrière des attitudes bourruées, parfois provocantes. Elle supporte mal l'autorité, pour laquelle elle n'éprouve que dédain et révolte : il lui semble souvent que ces adultes qui contrôlent leurs moindres mouvements sont bien plus gamins qu'eux, enfin qu'elles au moins, son groupe d'indéfectibles. Habitude sans doute prise auprès de sa mère, qui, après avoir plaqué son loser de mari qui la trompait OKLM avec son assistante, s'est barrée vivre quelques années en communauté non-mixtes, quand Kim était gamine. Maintenant, elles vivent à trois, avec l'amie de sa mère, une musica aussi qui lui apprend la guitare.

- ❖ *Tempérament* : indépendante, mature. Révoltée, souvent frustrée.
- ❖ *Place dans le groupe* : toujours là pour ses copines, c'est un véritable pilier de la bande.
- ❖ *Centres d'intérêt* : la musique (tellement !)

- ❖ *Famille* : vit avec sa mère et la compagne de celle-ci. Déteste son père, qu'elle n'a pas vu depuis des lustres d'ailleurs.